Vizat,

Director,

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

CLASA a VII-a



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

NR. ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 4 ORE

MANUAL: EDITURA ARAMIS (autori Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu)

PROFESOR:

**COMPETENŢE GENERALE**

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

**CONȚINUTURI**

**Tema generală: ORIZONTURILE LUMII ȘI ALE CUNOAȘTERII**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domenii de conținut** | **Conținuturi**  ***La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:*** |
| **COMUNICARE ORALĂ** | – Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat  – Strategii de concepere și de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie  – Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor – Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor  – Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ  – Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea) |
| **LECTURĂ** | – Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare  – Textul dramatic și arta spectacolului • Autor, personaj dramatic • Rolul indicațiilor scenice • Rolul dialogului • Actori, decor, costume, lumini, muzică  – Dialogul în textul scris și în spectacol  – Dialogul în textul nonliterar (interviul)  – Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor  – Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic  – Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția, metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite.  – Monitorizarea propriei lecturi |
| **REDACTARE** | – Etapele scrierii, cu accent pe: a) rescrierea textului pentru a- i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; b) corectarea greșelilor de literă, ortografie și de punctuație.  – Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare, „întrebările jurnalistului” (cine? ce? când? unde? de ce?)  – Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie, varietate Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat Integrarea părților Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: • organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; • comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); • caracterizarea personajului. |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE**  **A COMUNICĂRII** | **Gramatică**  – Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula)  – Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)  – Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație  – Verbul. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul. Alte verbe copulative (a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna). Posibilități combinatorii ale verbului  – Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ  – Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție – Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale – Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului  – Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului  – Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă  **Ortoepie și ortografie**  – Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă  **Vocabular**  – Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat  – Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse  – Familia lexicală  – Confuzii paronimice. Pleonasmul  **Variație stilistică**  – Selecție lexicală în limba vorbită și în limba scrisă  – Termeni științifici  – Limbaj popular. Variație regională a limbii  – Valori stilistice ale diminutivelor |
| **ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE** | – Elemente de mitologie românească  – Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României  – Contacte culturale |



| **Unitatea de învățare** | **CS** | **Conținuturi** | **Nr. de ore**  **alocate** | **Săptămâna** | **Observații** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Recapitulare inițială** | Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VI- a | Conținuturi din programa pentru clasa a VI-a | 4 | 1 |  |
| **1. ȘCOALA, PRIMUL ORIZONT AL CUNOAȘTERII** | 1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate  1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii  2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse  2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții  3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare  3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor  3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale  4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe  4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard | **Comunicare orală:**  – strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor.  **Lectură**  – Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare.  – Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic.  **Redactare**  – Etapele scrierii; rescrierea textului pentru a- i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor de literă, ortografie, punctuație.  **Elemente de construcție a comunicării**  **–** Enunțul. Propoziția. Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula).  – Cuvântul, categorii semnatice (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice). Confuzii paronimice. Pleonasmul.  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 24 | 2-7 |  |
| **2. EMOȚIILE, POEZIA SUFLETULUI** | 1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate  1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții  3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare  3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor  4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă  4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală | **Comunicare orală**  – Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoaș-terea emoțiilor interlocutorilor  **Lectură**  – Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor;  – Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția), discuții privind semnificațiile textelor citite.  **Redactare**  – Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică);  **Elemente de construcție a comunicării**  – Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat;  – Valori stilistice ale diminutivelor;  – Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse;  – Familia lexicală;  – Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă.  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 20 | 8-12 |  |
| **3. OAMENI ȘI OBICEIURI** | 1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate  1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii  2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii  3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor  3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe  4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții  5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culture  5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare | **Comunicare orală**  – Structuri textuale: secvențe de tip dialogat. Teatru radiofonic  – Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ  **Lectură**  – Textul dramatic și arta spectacolului:• Autor, personaj dramatic; • Rolul indicațiilor scenice; • Rolul dialogului; • Actori, decor, costume, lumini, muzică  – Dialogul în textul scris și în spectacol  – Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic-  **Redactare**:  – Structuri textuale: secvențe de tip dialogal  **Elemente de construcție a comunicării**:  – Verbul – actualizare  – Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul. Alte verbe copulative (*a deveni*, *a ajunge*, *a ieși*, *a se face*, *a părea*, *a rămâne*,  *a însemna*). Posibilități combinatorii ale verbului  – Substantivul – actualizare  **ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE**  – Elemente de mitologie românească și universală.  Obiceiuri de Crăciun și An Nou (la români, la minoritățile naționale, la alte popoare)  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 20 | 13-18 | S14 – Școala altfel |
| **4. CĂLĂTORIA DE INIȚIERE** | 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii  1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse  3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare  3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale  4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe  4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală  5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare | **Comunicare orală**  – Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea)  **Lectură**  – Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic  – Dialogul în textul nonliterar (interviul)  **Redactare**  – Structuri textuale: secvențe de tip narativ, „Întrebările jurnalistului”  **Elemente de construcție a comunicării**  – Pronumele personal și pronumele reflexiv (actualizare)  – Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv  – Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ  – Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție  Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale  **Elemente de interculturalitate**  – Contacte culturale  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 24 | 19-24 |  |
| **5. TAINELE LUMII** | 1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate  1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în  funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse  2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții  3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare  3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale  3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard  4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă  4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții | **Comunicare orală:**  – Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie  – Structuri textuale: secvențe de tip descriptiv  **Lectură**  – Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite  – Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic și liric  – Monitorizarea propriei lecturi  **Redactare**  – Structuri textuale: secvențe de tip descriptive  – Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie  **Elemente de construcție a comunicării**  – Adjectivul – actualizare. Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului  – Numeralul – actualizare. Posibilități combinatorii ale numeralului  – Adverbul – actualizare  – Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 20 | 25-30 | S27 – Săptămâna verde |
| **6. VALORILE MELE, VALORILE CELORLALȚI** | 1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate  1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate  1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii  2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii  3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare  3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia  4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard  4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții  4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală  5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi  5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare | **COMUNICARE ORALĂ**  – Structuri textuale: secvențe de tip explicativ  **LECTURA**  – Strategii de interpretare:  semnificația textelor citite  **REDACTARE**  – Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare. Structuri textuale: secvențe de tip explicativ  – Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte- organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Integrarea părților  **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**  – Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)  – Complementul. Circumstanțialul – actualizare  – Circumstanțialul de cauză. Topica în propoziție. Norme de punctuație.  – Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație.  **ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE**  – Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României  ***Recapitulare***  ***Evaluare sumativă***  ***Ameliorare. Dezvoltare*** | 20 | 31-35 |  |
| **Recapitulare finală**  **Evaluare finală** | Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VII- a | Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VII-a | 4 | 36 |  |

**PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**CLASA A VII-A**

**Unitatea de învățare 1: ȘCOALA, PRIMUL ORIZONT AL CUNOAȘTERII**

**Nr. de ore alocate: 24 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor. | 1.2 | - transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare;  - exerciții de reconstituire cronologică a unor evenimente prezentate într- un text monologat;  - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă;  - exerciții de sesizare a efectelor negative pe care excesul elementelor nonverbale le are asupra înțelegerii mesajului unui text. | Învățare prin descoperire | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 1.3 | - exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog;  - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare;  - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog;  exerciții de asumare de diferite roluri. | Învățare prin descoperire  Joc de rol | Activitate frontală  Activitate în perechi |
| ***Lectură***  - Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare.  *Elevul Dima dintr- a șaptea, Prima zi* *de școală,* de Mihail Drumeș  - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic | 2.2 | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. | Conversația  Învățarea prin descoperire  Explozia stelară  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate în echipă | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 4 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Portofoliul |
| 2.4 | - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice. | Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Proiectul | Activitate individuală  Activitate pe grupe  Activitate frontală |
| ***Redactare***  - Caracterizarea personajului  - Etapele scrierii; rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor de literă, ortografie, punctuație. | 3.1 | - redactarea de caracterizări a unor personaje;  - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar. | Exercițiul | Activitate individuală  Activitate în perechi | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 3.2 | - realizarea unor postere, proiecte folosind tehnologia modernă;  - prezentarea unei cărți citite sau a unui film, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într- o manieră responsabilă. | Explicația  Exercițiul | Activitate individuală  Activitate frontală |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  **-** Enunțul. Propoziția. Fraza  - Raportul de coordonare. Conjuncția coordonatoare. | 4.3 | - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia). | Conversația  Explicația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 4 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiecte |
| 4.4 | - reconstituirea unor texte traduse printr- un translator automat, folosind cunoștințele dobândite, prin raportare la normă;  - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică. | Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Proiectul | Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate pe grupe |
| ***Lectură. Text nonliterar***  Text-suport: *Prima școală românească* | 2.2 | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul |
| 2.4 | - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice. | Cvintetul  Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Proiectul  Jurnal de călătorie | Activitate individuală  Activitate pe grupe |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Cuvântul, categorii semnatice (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice). Confuzii paronimice. Pleonasmul. | 4.3 | - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia). | Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate în perechi  Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 5 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul |
| 4.4 | - reconstituirea unor texte traduse printr- un translator automat, folosind cunoștințele dobândite, prin raportare la normă;  - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică. | Exercițiul  Interviul  Lucrul cu dicționarul | Activitate în perechi  Activitate individuală  Activitate frontală |
| ***Lectură*** .***Text alternativ***  *Tilly și mașina timpului*, de Adrian Edmonson | 2.2 | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. | Conversația  Învățarea prin descoperire  Explozia stelară  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate în echipă | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 3 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Portofoliul |
| 2.4 | - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice. | Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Proiectul  Diagrama Venn | Activitate individuală  Activitate pe grupe  Activitate frontală |
| ***Recapitulare***  Text-suport: *Recreația mare, Elev,* de Mircea Sântimbreanu | 1.2  1.3  2.2  2.4  3.1  3.2  3.3  4.1  4.2 | **-** exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit  - reluarea lecturii după criterii date  - formularea orală sau în scris a răspunsurilor la întrebări ce vizează textul dat  - formularea ideilor principale  - comentarea unor secvențe relevante din text  - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată  - exersarea elementelor de construcție a comunicării: fraza, enunțul, propoziția, coordonarea, conjuncția, categorii semantice(sinonime, antonime, paronime, omonime, cuvinte polisemantice, pleonasmul)  - joc de rol cu folosirea dialogului pe diverse teme de interes | Conversația  Exercițiul  Explozia stelară | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate. | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare  Test sumativ | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |

**Unitatea de învățare 2: EMOȚIILE, POEZIA SUFLETULUI**

**Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor | 1.1. | - exerciții de completare a unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat, numind și atitudinile comunicative ale participanților;  - exerciții de reformulare/parafrazarea unui mesaj dintr-un text monologat. | Învățare prin descoperire | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare |
| 1.4. | - exerciții de sesizare a corelației/dezacordului dintre comportamentul verbal și nonverbal;  - exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate;  - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora;  - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare. | Învățare prin descoperire  Joc de rol | Activitate în perechi  Activitate frontală |
| ***Lectură***  - Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor  *O, rămâi…*, de Mihai Eminescu  - Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția), discuții privind semnificațiile textelor citite. | 2.1. | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea trăsăturilor specifice unui text liric; | Conversația  Învățare prin descoperire  Exercițiul  Cvintetul | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 4 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 2.4. | - lectura unor secvențe din texte diverse  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - exerciții de comentare a unor pasaje în vederea sesizării semnificației acestora;  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice. | Conversația  Învățare prin descoperire | Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Redactare***  Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); | 3.1 | - exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor exprimate în diverse texte;  - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar. | Exercițiul  Conversația | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 3.2 | - exerciții de scriere a unor texte/pasaje pentru exprimarea unor stări/emoții; | Exercițiul | Activitate individuală |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat;  - Valori stilistice ale diminutivelor;  - Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse;  - Familia lexicală; | 4.3. | - exerciții de recunoaștere a cuvintelor derivate și compuse;  - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă, cu accent pe derivare și compunere;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare. | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru  DEX | 7 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| 4.4 | - sesizarea utilizării corecte a cuvintelor derivate și compuse în diverse texte;  - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică. | Exercițiul  Învățarea prin decoperire  Explicația | Activitate individuală  Activitate frontală |
| ***Lectură. Text alternativ***  *Lasă-mi, toamnă…*,de Ana Blandiana | 2.1 | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea trăsăturilor specifice unui text liric; | Conversația  Învățare prin descoperire  Exercițiul | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Internet | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Portofoliul |
| 2.4. | - lectura unor secvențe din texte diverse;  - exerciții de comentare a unor pasaje în vederea sesizării semnificației acestora;  - raportarea la alte surse de informare. | Conversația  Exercițiul  Brainstorming | Activitate individuală  Activitate frontală |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  Elemente de fonetică  - Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă. | 4.3 | - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a fenomenelor fonetice;  - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă, cu accent pe elementele de fonetică;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia). | Exercițiul  Explicația  Conversația | Activitate  frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  DOOM3 | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.4 | - exerciții de accentuare corectă;  - exerciții de sesizare a variantelor accentuale admise sau neadmise de norma în vigoare. | Exercițiul  Învățarea prin descoperire  Explicația |
| ***Recapitulare***  Text-suport: *Sfârșit de vară*,de George Topîrceanu | 1.1  1.4  2.1  2.4  3.1  3.2  4.3  4.4 | - exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit;  - comentarea unor secvențe relevante din text;  - exersarea elementelor de vocabular și fonetică;  - redactarea unui text, prin adecvarea mesajului la scopul și situația de comunicare;  - exprimarea opiniei/ a emoțiilor, sentimentelor și atitudinilor într- un text elaborat pe baza unor criterii date. | Exercițiul  Explicația  Conversația | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra  dezvoltarea competențelor specifice vizate | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |

**Unitatea de învățare 3: OAMENI ȘI OBICEIURI**

**Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Structuri textuale: secvențe de tip dialogat. Teatru radiofonic | 1.2 | - transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare;  - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă. | Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Jocul de rol | Activitate în perechi  Activitate pe grupe Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare |
| 1.3 | - exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog;  - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare;  - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog;  - exerciții de asumare de diferite roluri. | Învățarea prin descoperire  Învățarea prin acțiune  Jocul de rol | Activitate pe grupe  Activitate individualăActivitate frontală |
| ***Lectură***  Textul dramatic și arta spectacolului  • Autor, personaj dramatic  • Rolul indicațiilor scenice  • Rolul dialogului  • Actori, decor, costume, lumini, muzică  *Steaua fără nume*,de Mihail Sebastian  - Dialogul în textul scris și în spectacol  - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic | 2.1 | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat;  - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic; | Conversația  Exercițiul  Învățarea prin descoperire | Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate pe grupe | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 4 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| 2.3 | - exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală;  - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite;  - selectarea dintr- o serie sinonimică a cuvintelor și a expresiilor care redau cât mai nuanțat intenția de lectură;  - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora. | Explicația  Problema- tizarea  Învățarea prin acțiune  Jocul de rol | Activitate pe grupe  Activitate individuală  Activitate frontală |
| ***Redactare***  - Structuri textuale: secvențe de tip dialogal | 3.2 | - prezentarea unor fragmente de text, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într- o manieră responsabilă. | Explicația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor Interevaluare |
| 3.4 | - exerciții de identificare și comparare a comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text;  - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat;  - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare. | Explicația  Demonstrația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Verbul - actualizare  - Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul. Alte verbe copulative (*a deveni*, *a ajunge*, *a ieși*, *a se face*, *a părea*, *a rămâne*, *a însemna*). Posibilități combinatorii ale verbului | 4.1 | - exerciții diverse care vizează aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală  **-** exerciții de utilizare a verbului/diverselor forme verbale în texte proprii  - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj;  - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.; | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația Exercițiul | Activitate frontală Activitate pe grupe  Activitate în perechi  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  DOOM3 | 5 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor Interevaluare |
| 4.5 | - identificarea caracteristicilor textului dramatic;  - analiza rolului verbelor în textul dramatic;  - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat.  - exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite  - redactarea unor texte cu respectarea normei lingvistice în vigoare | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația  Problema- tizarea  Exercițiul  Turul galeriei | Activitate frontală Activitate pe grupe  Activitate individuală |
| ***Lectură.* Text nonliterar**  Cronica de teatru | 2.1 | - extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat  - formularea unor enunțuri în care se solicită informații din textul vizat  - povestirea subiectului unei opere  - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea tehnicilor și a structurilor dintr-un text dat;  - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic; | Explicația  Învățarea prin descoperire  Jurnalul cu dublă intrare | Activitate în perechi  Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul  Interevaluare |
| 2.3 | - recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse  - exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit  - exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală;  - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite;  - selectarea dintr- o serie sinonimică a cuvintelor și a expresiilor care redau cât mai nuanțat intenția de lectură;  - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora | Explicația  Învățarea prin descoperire  Problema- tizarea | Activitate individuală  Activitate pe grupe  Activitate frontală |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Substantivul – actualizare | 4.1 | - exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea nominală  - exerciții de recunoaștere a substantivelor în enunțuri și texte date  - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj;  - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;  - exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de salut, a formelor de prezentare, de formulare a unei solicitări, a unei permisiuni, prin particularizare la context, la receptor și la scopul vizat. | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  DOOM3 | 3 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor Interevaluare |
| 4.5 | - analiza rolului substantivelor și a adjectivelor în textul descriptiv;  - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat.  exerciții de utilizare a substantivului în contexte noi, respectând cerințele date  - exerciții de integrare a substantivelor și articolelor genitivale în enunțuri adecvate cerințelor date  - redactarea unor texte cu respectarea normei lingvistice în vigoare  - exerciții de modificare a unor enunțuri pe baza unor cerințe date | Explicația  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| ***Elemente de interculturalitate***  - Elemente de mitologie românească și universală. Obiceiuri românești  Texte-suport:  *Prometeu aduce oamenilor focul* din *Legendele Olimpului,* vol. *Zeii*, de Alexandru Mitru  *Focul lui Sumedru* (text nonliterar) | 5.1 | - exerciții de identificare a unor asemănări între cultura română și cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice;  - elaborarea unui ghid, a unui poster sau a unei pagini web pentru un grup de vizitatori care provin din altă localitate, regiune sau țară;  - realizarea unor ghiduri turistice pentru spațiul cultural local/regional/național/european, prin valorificarea cunoștințelor dobândite la alte discipline și a experienței personale;  - elaborarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri comune mai multor culturi. | Explicația  Învățarea prin descoperire  Conversația  Diagrama Venn | Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul  Interevaluare |
| 5.2 | - scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într- un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări);  - promovarea culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii (blog, pagina web etc.);  - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice limitrofe;  - exerciții de redactare a unor texte (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare) privind interferențele culturale. | Învățarea prin descoperire  Conversația  Problema- tizarea  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate în perechi  Activitate individuală |
| ***Recapitulare***  Text-suport: nonliterar, articol – *Pe urmele Teatrului Național Iași* | 1.2  1.3  2.1  2.3  3.2  3.4  4.1  4.5  5.1  5.2 | **-** exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit  - reluarea lecturii după criterii date  - comentarea unor secvențe relevante din text  - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată  - exerciții de analiză a diverselor forme verbale  **-** exerciții de utilizare a verbului/diverselor forme verbale în texte proprii | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul  Problema- tizarea  Jocul de rol | Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală |  | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |

**Unitatea de învățare 4: CĂLĂTORIA DE INIȚIERE**

**Nr. de ore alocate: 24 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea) | 1.3 | - exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog;  - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare;  - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog;  - exerciții de asumare de diferite roluri. | Învățarea prin descoperire  Conversația | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare |
| 1.4. | - exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate;  - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora;  - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare. | Joc de rol  Conversația | Activitate în perechi  Activitate frontală |
| ***Lectură***  - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic  Text-suport: *Aventurile lui Pârâială*,de Adina Popescu | 2.1. | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat;  - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic. | Conversația  Exercițiul  Explicația | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 3 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 2.2 | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. | Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Redactare***  - Structuri textuale: secvențe de tip narativ, „întrebările jurnalistului” | 3.1. | - redactarea de întrebări și răspunsuri cu privire la un text citit;  - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar. | Exercițiul  Explicația | Activitate individuală  Activitate în perechi | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilorInterevaluare |
| 3.3. | - exerciții de folosire a diverselor surse pentru realizarea unei lucrări complexe, corelând informația selectată cu ideile unui plan personal realizat anterior;  - redactarea unui secvențe narative, făcând apel la „întrebările jurnalistului”. | Exercițiul | Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Pronumele personal și pronumele reflexiv (actualizare)  - Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv  - Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ | 4.1. | - exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea pronominală;  - exerciții de recunoaștere a pronumelor și a adjectivelor pronominale în enunțuri și texte date;  - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj;  - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;  - exerciții de scriere a unui text în care să apară diversele tipuri de pronume învățate;. | Învățarea prin descoperire  Explicația  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  DOOM3 | 7 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.4. | - sesizarea formelor corecte ale pronumelor și adjectivelor pronominale;  - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică. | Exercițiul  Conversația | Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Lectură. Text de bază (nonliterar)***  - Dialogul în textul nonliterar (interviul)  Text-suport: *Interviu cu Tibi Ușeriu* | 2.1. | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea rolului dialogului în textul nonliterar; | Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Conversația | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul |
| 2.2. | - exerciții de scriere a unui text folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. | Exercițiul | Activitate în perechi |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție | 4.1. | - exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea pronominală;  - exerciții de recunoaștere a pronumelor și a adjectivelor pronominale în enunțuri și texte date;  - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj;  - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;  - exerciții de scriere a unui text în care să apară diversele tipuri de pronume învățate;. | Învățarea prin descoperire  Explicația  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  DOOM3 | 5 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.4. | - sesizarea formelor corecte ale pronumelor și adjectivelor pronominale;  - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică. | Exercițiul  Jocul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| ***Elemente de interculturalitate***  - Contacte culturale  Text-suport: *Evora: perla necunoscută a Portugaliei* | 5.2 | - informarea cu privire la culturi diferite;  - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice diverse;  - scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într- un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări);  - exerciții de redactare a unor texte privind alte culturi, respectiv interferențele culturale. | Conversația  Învățarea prin descoperire  Jurnalul cu dublă intrare | Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate pe grupe | Manual (varianta tipărită și digitală)  internet | 2 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul |
| ***Recapitulare***  Text-suport*: Micul prinț,* de Antoine de Saint- Exupéry | 1.3  1.4  2.1  2.2  3.1  3.3  4.1  4.4  5.2 | - exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit;  - comentarea unor secvențe relevante din text;  - stabilirea ideilor transmise de text;  - exerciții de identificare a pronumelor și a adjectivelor pronominale;  - redactarea unui text, prin adecvarea mesajului la scopul și situația de comunicare | Exercițiul  Explicația  Conversația | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |

**Unitatea de învățare 5: TAINELE LUMII**

**Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie | 1.1. | - exerciții de completare a unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat, numind și atitudinile comunicative ale participanților;  exerciții de reformulare/parafrazarea unui mesaj dintr-un text monologat. | Învățare prin descoperire  Conversația | Activitate individuală  Activitate frontală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Articole de pe internet sau din cărți | 1 | Observarea sistematică a comporta- mentului de receptor și de emițător de mesaje orale  Aprecierea răspunsurilor  Portofoliul |
| 1.4. | - exerciții de sesizare a corelației/ dezacordului dintre comportamentul verbal și nonverbal;  - exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate;  - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora;  - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare. | Învățare prin descoperire  Conversația  Joc de rol | Activitate în perechi  Activitate pe grupe |  |
| ***Lectură***  - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric  Text-suport: *Cămara de fructe,* de Ion Pillat  - Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite  - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic  Text-suport: *Orașul fantomelor,* de Victoria Schwab | 2.2. | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat  cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.  - formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni  - exerciții de utilizare a descrierii  și a narațiunii.  - exerciții de identificare a cuvintelor- cheie  - exerciții de identificare a structurii textului  - exerciții de identificare a caracteristicilor operei lirice, având în vedere textul studiat | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul  Analiza textului  Explozia stelară | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe  Activitate în perechi | Grila de evaluare a lecturii  Fișa de lectură  Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Caietul elevului  Portofoliu | 4 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Portofoliul |
| 2.4. | - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice.  - completarea și interpretarea unei grile de autoevaluare privind înțelegerea mesajului scris în texte de diverse tipuri  - exerciții de identificare a procedeelor artistice și de explicare a rolului lor în textul studiat  - exerciții de formulare a unui punct de vedere personal asupra semnificației figurilor de stil  - exerciții de identificare a caracteristicilor descrierii tip tablou  - exerciții de redactare de texte descriptive | Exercițiul  Conversația  Explicația  Învățarea prin descoperire | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate în echipe |  |  |  |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  **-** Variația stilistică – în limba vorbită și în limba scrisă. Termeni științifici; limbaj popular; Variație regional a limbii | 4.2. | - narativizarea unor procese, concepte, fenomene;  - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/ conștient argumentele și opiniile.  - completarea unor enunțuri cu faptele de limbă omise  - transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină  - aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice | Explicația  Conversația euristică  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate în echipă | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Portofoliu  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.3. | - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă;  - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia);  - analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora în funcție de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse;  - exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic; | Conversația  Explicația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipă |  |  |  |
| ***Redactare***  - Structuri textuale: secvențe de tip descriptive  - Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie | 3.1. | - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar.;  - exerciții pentru generarea ideilor care  urmează a fi incluse într- un text redactat în clasă sau acasă;  - scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat,  integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative;  - redactarea unor compuneri narative și descriptive, pe diverse teme; | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor |
| 3.3. | - exerciții de folosire a diverselor surse pentru realizarea unei lucrări complexe, corelând informația selectată cu ideile unui plan personal realizat anterior;  - exerciții de aplicare a normelor de utilizare a citatului într- o lucrare;  - scrierea, în echipă sau individual, a unor narațiuni (tip fantasy, de exemplu), plecând de la cuvinte/personaje date, completând un organizator grafic specific narațiunii; | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi |
| 3.4. | - exerciții de identificare și comparare a comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text;  - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat;  - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare. | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe |  |  |  |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Adjectivul – actualizare. Topica adjectivului. Adjectivul participial.  Posibilități combinatorii ale adjectivului  - Numeralul – actualizare. Posibilități combinatorii ale numeralului | 4.2 | - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile;  - exerciții de identificare a adjectivelor în texte date;  - exerciții de integrare în enunțuri a adjectivelor la diferite grade de comparație;  - exerciții de utilizare corectă a adjectivului;  - exerciții de integrare în enunțuri a adjectivului cu diferite funcții sintactice; | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Caietul elevului | 5 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.3 | - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă;  - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia); | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe |
| 4.5 | - identificarea caracteristicilor textului epic/ epic/dramatic;  - analiza rolului verbelor în textul narativ;  - analiza rolului substantivelor și a adjectivelor în textul descriptiv;  - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat.. | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe |
| ***Lectură. Text nonliterar***  - Monitorizarea propriei lecturi  Text-suport: Recenzie pentru cartea *Hoțul de cărți,* de Markus Zusak | 2.2. | - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune;  - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate;  - solicitarea unor informații clare și detaliate pentru rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de interpretare;  - identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într- un text literar și/sau nonliterar;  - exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile;  - exerciții de vocabular;  - exerciții de identificare a caracteristicilor portretului literar; | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Caietul elevului  Fișe de lectură  Portofoliu | 2 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Portofoliul |
| 2.4. | - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse;  - medalioane literare, prezentări de carte etc.);  - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice;  - realizarea planului sinoptic (harta textului) al unui text literar prin identificarea elementelor de bază din cadrul textului;  - formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni;  - exerciții de utilizare a descrierii  și a narațiunii;  - exerciții de identificare a cuvintelor- cheie;  - exerciții de identificare a structurii textului;  - exerciții de identificare a caracteristicilor operei lirice, având în vedere textul studiat;  - exerciții de redactare de texte descriptive tip portret | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Adverbul – actualizare  - Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | 4.2 | - exerciții de inserare a unor pasaje descriptive în textul narativ și evidențierea rolului acestora;  - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/ conștient argumentele și opiniile;  - exerciții de identificare a adverbelor;  - exerciții de identificare a adverbelor la diferite grade de comparație;  - exerciții de utilizare corectă a adverbelor;  - exerciții de integrare a adverbelor în enunțuri;  - exerciții de integrare în enunțuri a adverbelor la diferite grade de comparație; | Conversația  Învățarea prin descoperire  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Fișe de lucru  Caietul elevului | 2 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor |
| 4.3 | - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă;  - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri;  - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia). | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe |
| 4.5 | - identificarea caracteristicilor textului epic/ epic/dramatic;  - analiza rolului părților de vorbire în textul narativ;  - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat; | Conversația  Explicația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipe |
| ***Recapitulare***  Text-suport: *Hoțul de cărți, Scuturătoarea de cuvinte,* de Markus Zusak | 1.1  1.4  2.2  2.4  3.1  3.2  3.4  4.2  4.3  4.5 | - exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit;  - reluarea lecturii după criterii date;  - comentarea unor secvențe relevante din text;  - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilate;  - exerciții de redactare a unor texte după repere stabilite;  - exerciții de identificare a adjectivului, a adverbului, a numeralului, a interjecției;  - exerciții de utilizare corectă a adjectivului/ adverbului/numeralului/interjecției  - exerciții de analiză a adjectivului/ adverbului/numeralului /interjecției; | Exercițiul  Explicația  SINELG  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în echipă | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor |

**Unitatea de învățare 6: VALORILE MELE, VALORILE CELORLALȚI**

**Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi (detalieri)** | **C.S.** | **Activități de învățare** | **Resurse** | | | | **Evaluare** |
| *Metode și procedee* | *Forme de organizare* | *Materiale didactice* | *Timp* (nr. ore) |
| ***Comunicare orală***  - Structuri textuale: secvențe de tip explicativ | 1.1. | - identificarea sensului global al unui text audiat;  - extragerea informațiilor esențiale dintr-un text audiat;  - rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate;  - exerciții de ascultare activă, punând întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat;  - parafrazarea unor enunțuri dintr-un text audiat;  - formularea ideilor principale dintr-un mesaj transmis de către un prieten/coleg; | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Grila de evaluare  Surse de pe internet, indicate în manual | 1 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| 1.2. | - transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare;  - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă;  - prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate; | Învățarea prin descoperire  Explicația  Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe |
| 1.3 | - exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog;  - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare;  - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog;  - exerciții de asumare de diferite roluri. | Învățarea prin descoperire  Explicația  Exercițiul  Jocul de rol | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Lectură***  Strategii de interpretare: semnificația textelor citite (I)  Text-suport: *Romanul adolescentului miop,* de Mircea Eliade | 2.1. | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic;  - exerciții de înțelegere a textului literar;  - exerciții de identificare a autorului, naratorului, personajului având în vedere textul studiat;  - exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu în narațiune;  - exerciții de formulare a ideilor principale;  - exerciții de relaționare a ideilor principale cu ideile secundare;  - exerciții de vocabular; | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul  Explicația | Activitate individuală  Activitate în perechi  Activitate frontală | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lectură | 3 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| 2.3. | - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite;  - exerciții de interpretare a sensului global al textului;  - exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile textului studiat;  - exerciții de argumentare a unui punct de vedere pe o temă dată; | Explicația  Problema- tizarea Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe |
| ***Redactare***  - Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare. Structuri textuale: secvențe de tip explicativ  - Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte- organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Integrarea părților | 3.1. | - redactarea unei pagini de jurnal de călătorie/de lectură;  - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar; | Învățare prin descoperire | Activitate individuală  Activitate frontală | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Criterii de redactare | 2 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| 3.4. | - exerciții de identificare și comparare a comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text;  - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat;  - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare;  - redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele;  - redactarea rezumatului textului studiat; | Învățarea prin descoperire  Problema- tizarea Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate în perechi |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb) | 4.2. | - exerciții de inserare a unor pasaje descriptive în textul narativ și evidențierea rolului acestora;  - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile;  - utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative;  - exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală,  nominală și pronominală;  - exerciții de identificare a atributului;  - exerciții de analiză a atributului; | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru  Tabele sinoptice | 3 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor Interevaluare |
| 4.4. | - exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic;  - exerciții de utilizare corectă a cuvintelor cu funcție de atribut;  - exerciții de acord; | Învățarea prin descoperire  Demonstrația  Explicația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| 4.5. | - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat;  - redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții;  - exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute în diferite cazuri;  - redactarea unor texte orale/scrise cu respectarea normei lingvistice în vigoare; | Învățarea prin descoperire  Conversația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| ***Lectură***  Strategii de interpretare: semnificația textelor citite (II). Text alternativ  Text-suport: *Păstrătorii secretului,* de Trenton Lee Stewart | 2.1. | - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);  - identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat;  - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic;  - rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate;  - exerciții de înțelegere a textului literar;  - exerciții de identificare a caracteristicilor narațiunii în textul studiat;  - exerciții de identificare a autorului, naratorului, personajului având în vedere textul studiat;  - exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu în narațiune;  - exerciții de formulare a ideilor principale;  - exerciții de relaționare a ideilor principale cu ideile secundare;  - exerciții de vocabular; | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul  Explicația | Activitate în perechi  Activitate individuală  Activitate frontală | Manualul (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lectură | 2 | Observarea sistematică  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Portofoliul  Proiectul |
| 2.3 | - exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală;  - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite;  - exerciții de interpretare a sensului global al textului;  - exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile textului studiat;  - exerciții de identificare a momentelor subiectului;  - exerciții de argumentare a unui punct de vedere pe o temă dată; | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul Problema- tizarea | Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate în perechi |
| ***Elemente de construcție a comunicării***  - Complementul și circumstanțialul – actualizare  - Circumstanțialul de cauză. Topica în propoziție. Norme de punctuație.  - Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație. | 4.2 | - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile;  - exerciții de identificare a diferitelor tipuri de circumstanțiale în texte date;  - exerciții de analiză a circumstanțialelor;  - exerciții de identificare a diferitelor tipuri de complemente și de circumstanțiale în texte date;  - exerciții de analiză a complementelor și circumstanțialelor; | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru  Tabele sinoptice | 5 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor Interevaluare  Portofoliul |
| 4.4 | - exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente și de circumstanțiale;  - exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente necircumstanțiale, respectiv, ciircumstanțiale; | Învățarea prin descoperire Explicația  Conversația  Problema- tizarea Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| 4.5 | - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat; | Demonstrația Explicația  Conversația Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală |
| ***Elemente de interculturalitate***  - Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României | 5.1. | - exerciții de identificare a unor asemănări între cultura română și cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice;  - elaborarea unui ghid, a unui poster sau a unei pagini web pentru un grup de vizitatori care provin din altă localitate, regiune sau țară;  - elaborarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri comune mai multor culturi; | Învățarea prin descoperire  Conversația  Metoda cubului | Activitate frontală  Activitate în perechi | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lectură | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Proiectul  Interevaluare |
| 5.2 | - promovarea culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii (blog, pagina web etc.);  - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice limitrofe;  - exerciții de redactare a unor texte (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare) privind interferențele culturale. | Învățarea prin descoperire  Conversația  Exercițiul  Problema- tizarea | Activitate frontală  Activitate pe grupe |
| ***Recapitulare***  Text-suport: text informativ *– Personalități cu care România se mândrește oricând și oriunde* | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  3.4  4.2  4.4  4.5  5.1  5.2 | **-** exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit;  - reluarea lecturii după criterii date;  - formularea orală sau în scris a răspunsurilor la întrebări ce vizează textul dat;  - formularea ideilor principale;  - comentarea și rezumarea unor secvențe relevante din text;  - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilate;  - exersarea elementelor de sintaxă (atribut, complement); | Conversația  Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală  Activitate pe grupe | Manual (varianta tipărită și digitală)  Caietul elevului  Fișe de lucru  Informații preluate de pe internet, cu indicarea sursei | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea răspunsurilor  Interevaluare  Proiectul |
| ***Evaluare sumativă*** | Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate | Exercițiul | Activitate individuală | Fișă de evaluare | 1 | Aprecierea răspunsurilor  Autoevaluare |
| ***Ameliorare. Dezvoltare*** | - rezolvarea de exerciții asemănătoare celor de la recapitularea unității | Exercițiul | Activitate frontală  Activitate individuală | Fișă de lucru  Caietul elevului | 1 | Observarea sistematică a elevilor  Aprecierea |